



PRESSEMITTEILUNG //

Die neuen Stipendiatinnen und Stipendiaten der Kunststiftung Baden-Württemberg für das Jahr 2019 stehen fest

Die Kunststiftung Baden-Württemberg mit Sitz in Stuttgart vergibt in diesem Jahr 22 Stipendien in einer Gesamthöhe von 192.000,- EUR in den Bereichen Bildende Kunst, Musik, Literatur, Darstellende Kunst und Kulturmanagement. Aus 273 Bewerbungen haben unabhängige Fachjurys 22 Stipendiatinnen und Stipendiaten für das Jahr 2019 ausgewählt, welche vom Beirat der Kunststiftung bestätigt wurden.

Auch in diesem Jahr repräsentieren die vielversprechenden künstlerischen Positionen die Vitalität und Vielfalt der Kunstszene in Baden-Württemberg. Im Bereich Musik reicht die Bandbreite der Stipendien von Klassik und Komposition über Jazz bis hin zu Neuen Musikformen. In der Sparte Bildende Kunst sind Künstlerinnen und Künstler aus den Bereichen Bildhauerei, Malerei bis hin zu Konzept- und Videokunst vertreten.

Bildende Kunst

Ulrike Buck (*1983 in Münsingen) lebt und arbeitet in Stuttgart und Berlin (Bildhauerei).

Max Grau (*1988 in Herrenberg) lebt und arbeitet in Berlin (Interdisziplinäre Kunst).

Georg Lutz (*1987 in Stuttgart) lebt und arbeitet in Stuttgart (Konzeptkunst).

Jordan Madlon (*1989 in Les Abymes, Guadeloupe) lebt und arbeitet in Karlsruhe (Malerei).

Jennifer Mattes (*1982 in Stuttgart) lebt und arbeitet in Stuttgart und Wien (Videokunst).

Annabella Spielmannleitner (*1988 in Aalen) lebt und arbeitet in Karlsruhe (Bildhauerei).

Musik

Lukas Derungs (*1990 in Freiburg) lebt und arbeitet in Mannheim (Jazz).

Magdalena Ganter (*1986 in Titisee-Neustadt) lebt in Berlin (Neue Musikformen).



Sara Glojnarić (*1991 in Zagreb) lebt und arbeitet in Stuttgart (Komposition).

Florian König (*1990 in Schorndorf) lebt und arbeitet in München (Neue Musikformen).

Felix Nagl (*1991 in Bad Reichenhall) lebt in Stuttgart (Neue Musikformen).

Jan Prax (*1992 in Karlsruhe) lebt in Karlsruhe (Jazz).

Thilo Ruck (*1990 in Künzelsau) lebt in Stuttgart (Klassik).

Benjamin Scheuer (*1987 in Henstedt-Ulzburg) lebt und arbeitet in Hamburg (Komposition).

Johannes Werner (*1988 in Herrenberg) lebt in Stuttgart (Klassik).

Literatur

Mesut Bayraktar (*1990 in Wuppertal) lebt in Ludwigsburg (Schriftsteller, Essayist, Literaturkritiker).

Karl Dechert (*1989 in Tübingen) lebt und arbeitet in Berlin (Schriftsteller).

Judith Engel (*1987 in Konstanz) lebt und arbeitet in Stuttgart (Kulturjournalistin und Autorin).

Marie Saverino (*1994 in Villingen) lebt in Donaueschingen (Schriftstellerin).

Dorian Steinhoff (*1985 in Bonn) lebt und arbeitet in Köln (Autor).

Darstellende Kunst

Annika Schäfer (*1991 in Stuttgart) lebt und arbeitet in Leipzig (Regisseurin).

Kulturmanagement

Jan-Willem Marquardt (*1994 in Köln) lebt und arbeitet in Stuttgart und Köln (Kulturwissenschaftler und Kulturveranstalter).

Die Kunststiftung Baden-Württemberg ist eine der bedeutendsten Institutionen zur Förderung der jungen experimentellen Kunstszenen in der Bundesrepublik. Sie wurde 1977 durch die Initiative von Abgeordneten aller im Landtag vertretenen Parteien gegründet. Seitdem konnten über 1.100 besonders begabte, in Baden-Württemberg geborene oder lebende Künstlerinnen und Künstler aus den Bereichen der Bildenden Kunst, Musik, Literatur, Darstellende Kunst, Kunstkritik und Kulturmanagement durch ein Stipendium unterstützt werden. Neben der finanziellen Unterstützung organisiert



Pressemitteilung der Kunststiftung Baden-Württemberg, 21.03.2019

die Kunststiftung Ausstellungen, Konzerte und weitere Veranstaltungen für ihre Stipendiaten.

Das Motto der Kunststiftung „Ohne Gunst keine Kunst“ ist heute wichtiger denn je, so wird das private Engagement durch das Land belohnt: Mit einer zeitgemäßen Komplementärfinanzierung verdoppelt das Land Baden-Württemberg jeden gespendeten Euro.

Kontakt Presse:

Corina Rombach

Kunststiftung Baden-Württemberg

Gerokstr. 37, 70184 Stuttgart

Tel.: 0711 / 2599390

presse@kunststiftung.de